

## Miradas Medellín, Festival de cine y artes audiovisuales

22 al 26 de noviembre de 2023

30 de agosto de 2023

Entre el 22 y el 27 de agosto de 2023 estuvo abierto el Llamado a Muestras y Festivales de Cine de Miradas Medellín, cuyo propósito es entregar recursos como contingencia para el presente año, y apoyar así la financiación de los eventos cinematográficos de la ciudad y sus corregimientos. Hoy 30 de agosto se conocen los resultados de los beneficiarios, y en la presente acta podrá conocer más detalles sobre el proceso. Le invitamos a leer atentamente.

### Acta del proceso del Llamado a Muestras y Festivales Miradas Medellín 2023.

1. Propuestas recibidas: el 27 de agosto de 2023 a las 23:59 hora colombiana (GMT-5) se cerró el llamado a muestras y festivales **con un total de once (11) propuestas recibidas.**

Organización responsable	Nombre del festival	Categoría a la que aplica
La Pola Records S.A.S.	Festival Transterritorial de Cine Underground	Categoría 1
Mudra Films	Incinerante fest	Categoría 1
Corporación Trama	TramaFest	Categoría 1
Corporación Full Producciones	Festival de cine y video Comuna 13, La Otra Historia	Categoría 2
Imágenes Para un Mundo Nuevo	Cinemancia Festival Metropolitano de Cine	Categoría 1
Festival Audiovisual Sin Fronteras	Festival Audiovisual Sin Fronteras, perspectivas diversas en el audiovisual, 2023	Categoría 1

Corporación Cultural Teatro Abierto	Rodando Zona 3 (muestras audiovisuales itinerantes)	Categoría 1
Corporación Sociedad Fantasmagoria	Fantasmagoría: Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín	Categoría 1
Ojo Mágico Productora Audiovisual S.a.s	Intermediaciones, Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental	Categoría 2
Aframerindia Colectivo de Audiovisuales	Festival de Cine Comuna 6	Categoría 1
Corporación Mamut	Festival Mamut	Categoría 1

2. Evaluación: Después de haber realizado la evaluación individual de las once (11) propuestas recibidas, y considerando la bolsa de recursos disponibles, el equipo evaluador (compuesto por un representante de la Cinemateca Distrital de Medellín, de la Red Audiovisual de Medellín y del equipo de formación de Miradas) **decide otorgar el recurso solicitado a los siguientes participantes y según su categoría de participación.:**

Organización responsable	Nombre del festival
<b>Categoría 1. Muestras o festivales que se desarrollen entre su tercera o novena edición en 2023.</b>	
Corporación Mamut	Festival Mamut
Corporación Sociedad Fantasmagoria	Fantasmagoría: Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín
Imágenes Para un Mundo Nuevo	Cinemancia Festival Metropolitano de Cine
Mudra Films	Incinerante fest
Corporación Trama	TramaFest
Aframerindia Colectivo de Audiovisuales	Festival de Cine Comuna 6
Corporación Cultural Teatro Abierto	Rodando Zona 3 (muestras audiovisuales itinerantes)
Festival Audiovisual Sin Fronteras	Festival Audiovisual Sin Fronteras, perspectivas diversas en el audiovisual, 2023
<b>Categoría 2. Muestras o festivales que en 2023 desarrollan su décima edición o superior.</b>	

Ojo Mágico Productora Audiovisual S.a.s	Intermediaciones, Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental
Corporación Full Producciones	Festival de cine y video Comuna 13, La Otra Historia

3. Durante la revisión el equipo evaluador determina por unanimidad rechazar la siguiente propuesta, ya que no cumple con el requisito habilitante de tener como objeto social la realización de actividades artísticas, culturales o formativas, relacionadas con el sector audiovisual o cinematográfico:

<b>Organización responsable</b>	<b>Nombre del festival</b>	<b>Causales de rechazo</b>
La Pola Records S.A.S.	Festival Transterritorial de Cine Underground	<p>El objeto social de la persona jurídica postulante es incompatible al definido en el artículo 4 de los lineamientos del llamado a muestras y festivales de Miradas Medellín.</p> <p>En este caso, el objeto social de La Pola Records S.A.S. dice: “producir, comercializar y distribuir cerveza; bajo los parámetros de buenas prácticas de producción y manufactura (BPM), así mismo realizar todas las actividades como la limpieza y desinfección del producto, embotellado de la cerveza, distribución de las cervezas, realizar ventas, elaboración de cotizaciones”</p>

4. Redistribución de recurso: Como se informó en los lineamientos previamente publicados, la bolsa presupuestal destinada a este llamado es de \$150.000.000 y tras la evaluación quedó un remanente de \$40.000.000, por lo anterior en consenso con las muestras y festivales beneficiarios se decide redistribuir dicho recurso en partes iguales a cada proyecto seleccionado. De esta manera, la distribución de la bolsa presupuestal se realizará de la siguiente forma:

<b>Organización responsable</b>	<b>Nombre del festival</b>	<b>Categoría de participación</b>	<b>Valor asignado</b>
Ojo Mágico Productora Audiovisual S.a.s	Intermediaciones, Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental	Categoría 2	\$19.000.000
Corporación Mamut	Festival Mamut	Categoría 1	\$14.000.000
Corporación Sociedad Fantasmagoria	Fantasmagoría: Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín	Categoría 1	\$14.000.000
Imágenes Para un Mundo Nuevo	Cinemancia Festival Metropolitano de Cine	Categoría 1	\$14.000.000
Mudra Films	Incinerante fest	Categoría 1	\$14.000.000
Corporación Trama	TramaFest	Categoría 1	\$14.000.000
Aframerindia Colectivo de Audiovisuales	Festival de Cine Comuna 6	Categoría 1	\$14.000.000
Corporación Cultural Teatro Abierto	Rodando Zona 3 (muestras audiovisuales itinerantes)	Categoría 1	\$14.000.000
Festival Audiovisual Sin Fronteras	Festival Audiovisual Sin Fronteras, perspectivas diversas en el audiovisual, 2023	Categoría 1	\$14.000.000
Corporación Full Producciones	Festival de cine y video Comuna 13, La Otra Historia	Categoría 2	\$19.000.000

5. El equipo de programación de Miradas Medellín se pondrá en contacto con los beneficiarios para hacer la solicitud de la documentación necesaria para iniciar el apoyo, así como entregar las instrucciones para la entrega de informe de actividades, e inclusión del logo de Miradas Medellín acompañado del logo del Distrito de Medellín

**Mayor información:**

**Carolina Mejía**

Directora de formación Miradas Medellín.

[formacionmiradas@gmail.com](mailto:formacionmiradas@gmail.com)

**Sebastián Pérez**

Director de formación Miradas Medellín.

[formacionmiradas@gmail.com](mailto:formacionmiradas@gmail.com)